BIBLIOGRAFÍA TAURINA

XAVIER FÀBREGAS I COMADRAN



Bar LOS VICTORINOS (Zaragoza, 2024)

Se presentan las referencias taurinas (bibliografía y digitales) citadas en el libro publicado por:

GUIXÀ, J. 2023. Balañá. El mayor espectáculo del mundo. Almuzara. Córdoba.

BIBLIOGRAFÍA

ABELLA, C. 2016. Luis Miguel Dominguín. A corazón abierto. Ediciones Bellaterra.

ALCÁZAR DE VELASCO, A. 1966. Esencia de hacer toreros. Rafael Sánchez Pipo (de El Cordobés a José Fuentes). Autoedición.

ÁLVAREZ, R (EL PIPO). 1981. Así fué… El Pipo, Manolete, El Cordobés. Rafael Sánchez Ortiz.

ÁLVÁREZ SOLÍS. 1943. Manolete. Ediciones Mercedes.

ÁLVÁREZ SOLÍS. 1944. La Fiesta en pleno debate: Ortega, Manolete, Arruza, indiscutibles y discutidos. Editorial Bistagne.

AMORÓS, E. 1943. Comentarios taurinos. El toro charro. Hijos de Francisco Núñez.

AMORÓS, A. 1987. La tauromaquia de Gaspar Lalanda. Espasa Calpe. Madrid.

ANTIGÜEDAD, R. 1945. Arruza. Atlas.

BARANGÓ-SOLÍS, F. 1934. Reportajes pintorescos. Progreso.

BOIX, J.; BOIX, S. 2002. Por los adentros: viaje por el mundo de los toros. Espasa Calpe. Madrid.

CAMBÓ, F. 1982. Meditacions. Alpha.

CANTOS TORRES, J. L. 2014. La monumental de Barcelona: de Chamaco al Codobés. Círculo Rojo.

CASANOVA, P. 1990. Deux siècles de tauromachie à Marseille. Union dels Bibliophiles Taurins de France.

CANTOS TORRES, J. L. 2011. La Monumental de Barcelona: de Joselito el Gallo a Manolete. Círculo Rojo.

CHAVES NOGALES, M. 2009. Juan Belmonte, matador de toros: su vida y sus hazañas. Libros del Asteroide.

CRUZ, M. 1985. Toros en Cataluña, 1939-1950. En: Cataluña durante el franquismo. La Vanguardia. Suplemento. Barcelona.

DEL ARCO, F. 2005. Manuel Rodríguez Manolete a los 50 años de su muerte y a los 80 de su nacimiento. Egartorre.

DÍAZ DE QUIJANO, J. 1933. Cinco lustros de toreo. La Fiesta Brava. Revista.

DÍAZ FLORES, F. 1983. Mis memorias. Autoedición.

FELICES, R. 2010. Catalunya taurina: una historia de la tauromaquia catalana desde la Edad Media a nuestros días. Ediciones Bellaterra.

GASA, J. 1932. Toros. Visión gráfica de la fiesta nacional española. Oliva de Vilanova.

GONZÁLEZ SOTO, J. 2014. Joaquín Bernadó. Hilo de seda y oror. Edicions Bellaterra.

GONZÁLEZ, A. 2016. Chamaco: un heterodoxo sin causa. GMN.

GUIXÀ, J. 2023. Balañá. El mayor espectáculo del mundo. Almuzara. Córdoba.

HEMINGWAY, E. 1967. Enviado especial. Planeta. Barcelona.

HEMINGWAY, E. 1982. Muerte en la tarde. Planeta. Barcelona.

LAGUNA, P. 2017. Villa del Río con Manolete. 1917-1947-2017. Diputación de Córdoba. Ayuntamiento de Villa del Río. Córdoba.

LARA, J. M. 2017. Manolete: "Yo me mando". Edicions Bellaterra.

PEPE-HILLO. Tauromaquia. Ilustraciones de Pablo Picasso. Editorial Gustavo Gili. Barcelona.

POZO, R. DEL; BARDÓN, D. 1980. Un ataúd de terciopelo… para un mito de papel. Ediciones Zeta.

PÉREZ GÓMEZ, J. 2005. La brigada de los toreros. Almena.

QUIROGA, M. 1945. Manolete. El hombre y el torero. Editorial Montañesa.

MANZANO, M.; TAVERA, J. M. ca.1956. Chamaco: la pasión en el ruedo. Edicones Generales.

MIRA, F. 1977. Antonio Bienvenida. Historia de un torero. Seix Barral. Barcelona.

NARBONA, F. 1989. Manolete. 50 años de alternativa. Espasa Calpe. Madrid.

SANTAINÉS A. 1986. Domingo Ortega: 80 años de vida y toros. Espasa Calpe. Madrid.

SEGURA PALOMARES, J. 1990. Desafío al presente: los toros vistos desde Cataluña. Espasa Calpe. Madrid.

TARÍN IGLESIAS, J. 1983. Vivir para contar. Planeta. Barcelona.

TARÍN S. 2002. Barcelona en rosa y negro. Grijalbo Mondadori. Barcelona.

URRUTIA, J. DE. 1974. Los toros en la guerra española. Editora Nacional.

VILA, E. 1945. El negocio de los toros. Escelicer.

VILA, E. 1957. Diplomática taurina. Gráficas Tirvia.

VOLTES BOU, P. 2004. Furia y farsa del siglo XX. Flor del Viento.

REFERENCIAS DIGITALES

HERNÁNDEZ, M. (23/3/2012). Mariano Rodríguez, el Exquisito en los semanarios taurinos. La Fiesta Prohibida [blog].